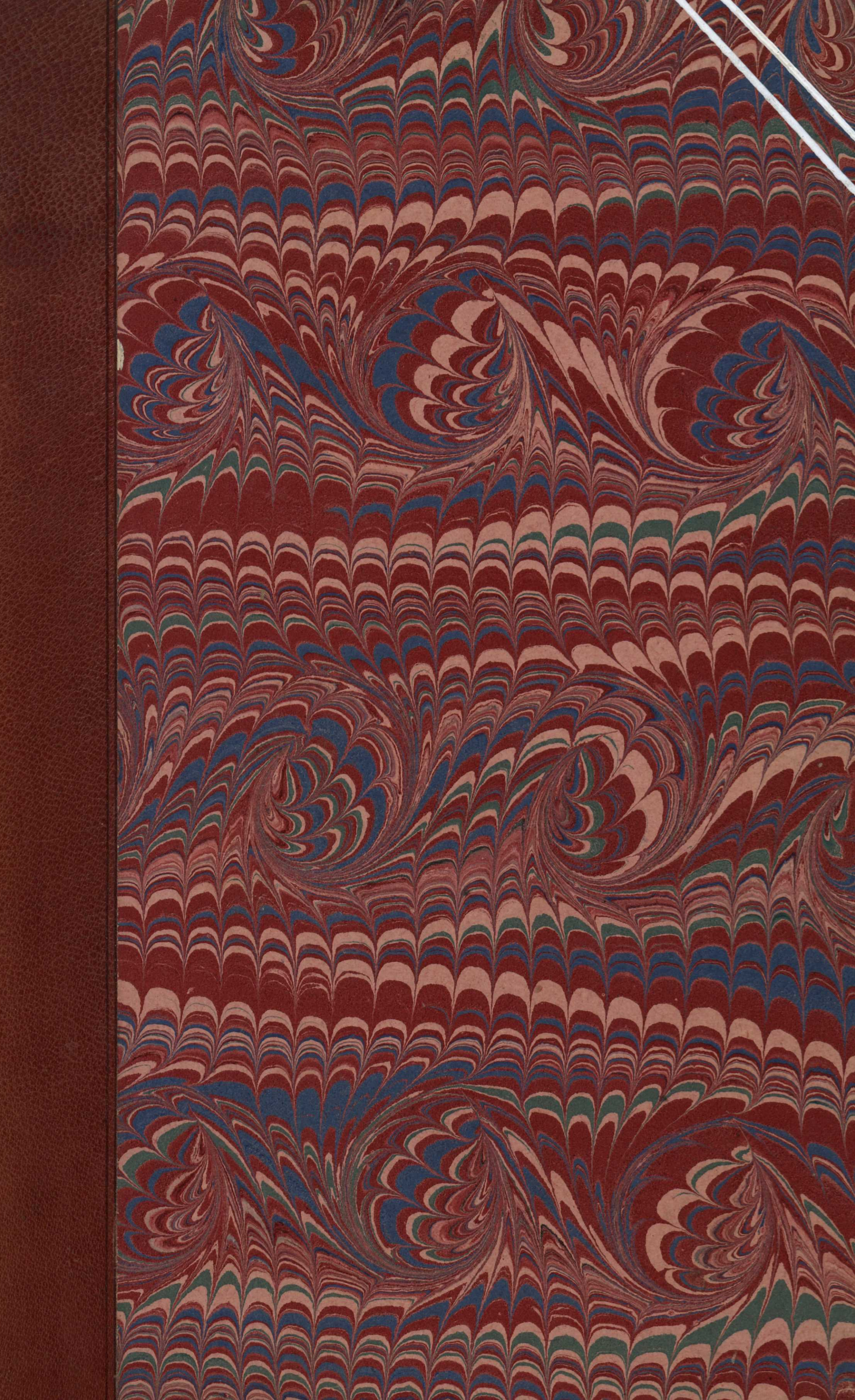


Jan. 30, 1873

CATALOGUE

DES

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

Des différentes Écoles

PROVENANT EN PARTIE DE LA COLLECTION

De Feu M. REYNE

Ancien Directeur de l'École de Peinture d'Avignon

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

RUE DROUOT, 5, SALLE N° 4

AU PREMIER ÉTAGE

Le Jeudi 30 Janvier 1873

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **Émile LECOCQ**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 20,

Assisté de **M. Ch. ROUILLARD**, Expert, rue des Deux-Ponts, 12,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE CE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 29 Janvier 1873, de 2 heures à 6 heures.

PARIS — 1873

18

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

DESSINS

ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE

DECAMPS

1 — Intérieur de cour.

DECAMPS (D'après)

2 — Le Fellah.

GÉRARD (Le Baron)

3 — Suite de sept Dessins à l'aquarelle pour costumes d'opéra. Ce lot sera divisé.

GRANET

4 — Vue d'Italie.

ÉCOLE FRANÇAISE

BOUCHER (F.)

5 — Une jeune Femme.

Au verso une Tête d'étude.

BOUCHER (F.)

6 — Une Pastorale.

CHARDIN (S.)

7 — Religieuse en prière.

COCHIN

8 — La Déclaration.

Bon Dessin à la sanguine.

CORNEILLE (Michel)

9 — Coriolan.

Dessin à la plume.

COUSIN (Jean)

10 — Dessin à la plume.

COUSIN (Jean)

11 — Dessin à la plume.

COUSIN (Jean)

12 — Croquis.

COYPEL

13 — Tête d'Ange.

Pastel.

DEBUCOURT

14 — La Promenade.

DESPORTES

15 — Repos de chasse.

Joli Dessin.

DUPLESSIS-BERTAUD

16 — Troupes en marche.

Bon Dessin.

DUPLESSIS-BERTAUD

17 — Cavalier au repos.

EISEN

18 — Deux Amours.

FONTAINE

19 — Dessin de Mosaïque.

FRAGONARD (H.)

20 — La Fileuse.

Bon Dessin.

FRAGONARD

21 — La Partie de campagne.

Jolie Sépia.

FRAGONARD

22 — Deux Amours.

GÉRICAULT

23 — Chevaux.

GILLOT

24 — Un Gille.

Au verso divers croquis.

GREUZE (J.-B.)

25 — Jupiter et Junon.

GREUZE (J.-B.)

26 — Croquis.

HOUDON

27 — Étude de Chevaux écorchés.

HUET

28 — Vénus sur une vague.

LAHYRE (LAURENT DE)

29 — La Pentecôte.

LAVREINCE

30 — Bal champêtre.

Gouache.

LAVREINCE

31 — Un Bouquet.

A l'Aquarelle.

LEMOINE

32 — Sujet allégorique.

LESUEUR

33 — Sujet allégorique fait pour la ville de Rennes.

Beau Dessin.

LESUEUR

34 — Vierge.

LORRAIN (Attribué à Claude)

35 — Croquis.

LORRAIN (Claude)

36 — Les Frères de Joseph quittant l'Égypte.

Beau Dessin.

LORRAIN (Claude)

37 — Paysage.

Beau Dessin.

LORRAIN (Attribué à Claude)

38 — Un Paysage.

LORRAIN (École de Claude)

39 — Paysage.

LORRAIN (Attribué à Claude·

40 — Marine.

MOREAU

41 — Une Place publique.

MOREAU

42 — Intérieur de Saint-Pierre de Rome.

OUDRY

43 — Chien et Cygne.

PERIGNON

44 — Paysage.

Sépia.

PILLEMENT (J.)

45 — Paysan chasseur.

POUSSIN (N.)

46 — Ulysse.

POUSSIN (École de Nicolas)

47 — Projet de Fontaine.

POUSSIN (Nicolas)

48 — La Vierge aux Adorateurs.

POUSSIN (Manière de Nicolas)

49 — Faunes.

POUSSIN (N.)

50 — Sujet historique.

Très-beau Dessin.

POUSSIN (N.)

51 — L'Extrême-Onction.

Joli Dessin.

POUSSIN (Guaspre)

52 — Cascade de Tivoli.

POUSSIN (N.)

53 — Vieille Sorcière.

POUSSIN (Attribué à N.)

54 — Agar et Ismaël.

POUSSIN (Attribué à N.)

55 — La Veillée des Morts.

POUSSIN (Manière de N.)

56 — Dessin à la plume.

SAINT-AUBIN (Gabriel de)

57 — Danse Villageoise.

Joli croquis à l'Aquarelle.

SAINT-AUBIN (Augustin de)

58 — La Bigotti.

SAINT-AUBIN

59 — Le Comte d'Artois à la tête de son régiment.

SERRE

60 — Moine dans sa cellule.

VOUET (Simon)

61 — Un Empereur romain.

TRINQUESSE

62 — Jeune Fille au miroir.

VERNET (Joseph)

63 — Marine.

VIEN

64 — Tête d'un évêque de Saint-Marc, dans l'église de Tarascon.

VIGÉE-LEBRUN (Mme)

65 — Tête d'expression.

WATTEAU

66 — Tête de jeune Homme.

WILLE

67 — Jeune Femme.

MAITRE FRANÇAIS PRIMITIF

68 — Six Sujets en deux feuilles.

ÉCOLE FRANÇAISE

69 — Diane au bain.

ÉCOLE FRANÇAISE

70 — Portrait Louis XV.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIe SIÈCLE

71 — Dessin à la plume colorié.

ÉCOLE FRANÇAISE

72 — Vue du Colisée.

ÉCOLE FRANÇAISE

73 — Site historique.

ÉCOLE FLAMANDE

CRAYER (Gaspard de)

74 — Sainte Famille.

Beau Dessin.

PORBUS (F.)

75 — Christ aux Donataires.

RUBENS (P.)

76 — Deux Têtes d'étude.

TÉNIERS (D'après D.)

77 — Paysage.

DYCK (VAN)

78 — Calvaire.

Joli Croquis.

UDEN (VAN)

79 — Paysage.

ÉCOLE HOLLANDAISE

BLOEMAART

80 — Marsyas et Apollon.

BOL (F.)

81 — Agar et Ismaël.

BOL (F.)

82 — Paysage.

Sépia.

CUYP (A.)

83 — Paysage avec Figures.

EVERDING

84 — Marine.

HOBBÈMA (École d')

85 — Paysage.

OSTADE (Isaac)

86 — Intérieur.

CUYP (Albert)

87 — Un Chien.

STEEN (Attribué à Jean)

88 — Femme à la fenêtre.

REMBRANDT (Attribué à)

89 — Les Tonneliers.

REMBRANDT (École de)

90 — Tabagie.

REMBRANDT (Attribué à)

91 — Sujet biblique.

REMBRANDT (École de)

92 — Beau Dessin.

REMBRANDT

93 — Un Martyr.

Beau Dessin.

REMBRANDT (École de)

94 — Jésus devant les Docteurs.

RUYSDAEL

95 — Une Forêt.

VELDE (VAN DE)

96 — Port de Mer.

Beau Dessin.

VELDE ((Attribué à VAN DE)

97 — Marine.

VELDE (Attribué à VAN DE)

98 — Un Chemin sous bois.

WOUVERMANS (P.)

99 — Chevaux à l'Abreuvoir.

Joli Dessin à la sanguine.

WOUWERMANS (Attribué à)

100 — Un Charretier.

ÉCOLE ALLEMANDE

ÉCOLE ALLEMANDE

101 — Sujet religieux.

DURER (Albert)

102 — Un Faucon.

DURER (Attribué à Albert)

103 — La Nativité.

Beau Dessin.

DENNER (Attribué à Balthazar)

104 — Tête de Femme.

HOLBEIN

105 — Une Sainte.

PENS (Georges)

106 — Ornement.

Bon Dessin à la plume.

ROTTENHAMER

107 — Lucrèce.

ROTTENHAMER

108 — Sainte Madeleine.

ROTTENHAMER

109 — Pastorale.

ROTTENHAMER

110 — Saint Jérôme.

BEHAM (Sébald)

111 — Un Autel.

ÉCOLE ITALIENNE

ÉCOLE ITALIENNE

112 — Architecture.

ÉCOLE ROMAINE (XVIe SIÈCLE)

113 — Chevalier suivi de ses pages.

ÉCOLE D'ITALIE

114 — Paysage.

SARTE (André Del)

115 — Chevalier Florentin.

Beau Dessin rehaussé.

BANDINELLI (Baccio)

116 — Hercule.

Beau Dessin.

BARROCHE (F.)

117 — La Visitation.

Très-beau Dessin.

ALLORI (BRONZINO)

118 — Caïn et Abel.

CIGOLI

119 — Sujet historique.

CORRÉGE (Attribué à)

120 — Jeune Garçon.

VOLTERRE (DANIEL DE)

121 — Figure (Étude).

CRETI (DONATO)

122 — Un Cavalier.

UDINE (Jean d')

123 — Une Salière.

BARTHOLOMÉO (Fra)

124 — Assomption.

Bon Dessin.

MOLA (Francesco)

125 — Le Repos en Egypte.

FRANCIA RAIBOLNI

126 — Christ au Tombeau.

GUARDI

127 — Un Juif.

LAURI (Ph.)

128 — Groupe antique.

VINCI (Léonard de)

129 — Le Cardinal san Ambrojio.

VINCI (Attribué à Léonard de)

130 — La Sainte Cène.

Très-beau Dessin.

GUIBERTI (Lorenzo)

131 — Projet de Chapelle.

Très-beau Dessin.

MICHEL-ANGE

132 — Étude de bras.

MICHEL-ANGE

133 — Étude.

Beau Dessin.

BRESCIA (Mutian de)

134 — Saint Jérôme.

Bon Dessin.

BRESCIA (Mutian de)

135 — La sainte Cène.

PARMESAN

136 — Sujet biblique.

PARMESAN

137 — Deux Figures.

VAGA (Perino del)

138 — Projet de rétable.

Beau Dessin.

PINTURICCHIO

139 — Un Cavalier.

CARAVAGE (Polidore de)

140 — Le Frappement du Rocher.

PONTORME

141 — Saint Christophe.

PONTORME

142 — Adoration des Mages.

PONTORME

143 — Jugement de Salomon.

PONTORME

144 — Groupes de Figures.

PRIMATICE

145 — Projet de Cheminée.

Au verso une Vasque.

RAPHAEL (Composition de)

146 — Jugement de Pâris.

ROMANELLI

147 — Sujet mythologique.

ROMAIN (Jules)

148 — Deux Guerriers.

ROSELLI

149 — Figure d'Étude.

MAITRE ROUX

150 — Le Camp du Drap-d'Or.

Dessin capital.

SCARCELLINO

151 — Les Disciples d'Emmaüs.

SCHIDONE

152 — Vierge et Enfant-Jésus.

SIGNORELLI

153 — Figure d'étude.

SIGNORELLI

154 — Etude d'Homme.

En couleur.

TIBALDI

155 — Figure d'Homme.

Bon Dessin.

URBIN (Timothée d')

156 — L'Olympe.

URBIN (Timothée d')

157 — Figure de Femme.

TITIEN (Attribué à)

158 — Sapho.

TITIEN

159 — Les Disciples d'Emmaüs.

TITIEN

160 — Martyre de saint Laurent.

TORO

161 — Deux Modèles de Lampes.

ZUCHERO

162 — Deux Moines.

ZUCHERO

163 — Un Marchand de Fruits.

ÉCOLE ESPAGNOLE

ÉCOLE ESPAGNOLE

164 — Sujet religieux.

GOYA

165 — Un Forgeron.

GOYA

166 — Un Homme.

Dessin à la plume.

MURILLO (Attribué à)

167 — Jésus et les Anges.

MURILLO

168 — Etude de Moines.

MURILLO

169 — Un Moine.

VAGA (Périno del)

170 — Sujet religieux.

RIBERA

171 — Saint Jérôme.

Au verso, Hercule terrassant l'Hydre.

LÉAL (Valdés)

172 — Tête de Vieillard.

VÉLASQUEZ

173 — Portrait de Femme.

VÉLASQUEZ

174 — Etude de Moines.

Ves Renou, Maulde et Cock, imp. de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 28642

